

FICHA No: <b>212</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083JPAW	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

**1. IDENTIFICACIÓN** BARRIO: TEUSAQUILLO / TEUSAQUILLO CÓDIGO FICHA:007104-040-14

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
---------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
---------------	--	---	--

Ámbito de la Declaratoria:	DECRETO 606/2001 DISTRITAL	Normativa:	CONSERVACIÓN TIPOLOGICA
----------------------------	----------------------------	------------	-------------------------

**2. LOCALIZACIÓN** ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C	Dirección antigua:		Dirección actual:	Clle 32A No.19-35
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	--	-------------------	-------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	TEUSAQUILLO	Cod. Barrio:	7104	Coordenadas: X=	100324,510	Y=	102751,302	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	-------------	--------------	------	-----------------	------------	----	------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	40	No. PREDIO:	14	Ced. CATASTRAL:	A32197	Mat. INMOBILIARIA:	050C01356002
-----------------------	-----------	--------------	----	-------------	----	-----------------	--------	--------------------	--------------

**PLANO DE LOCALIZACIÓN** **TRAMA URBANA** **FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)**



**3. ORIGEN**

FECHA:	1944	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACIÓN TIPOL.:	MODERNO
--------	------	--------	----	-----------	--	-----------------------	---------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	MIGUEL DE LA CALLE	USO ORIGINAL:	RESIDENCIAL
------------	--	--------------	--------------------	---------------	-------------

**RESEÑA HISTÓRICA:**  
El barrio Teusaquillo se origino en los primeros años de la década de los treinta, genero el desarrollo urbano del occidente de la ciudad a partir de la Avenida Caracas desde la calle 26 a la calle 80. Dentro de su retícula urbana ortogonal se presentan variantes como las diagonales que origina manzanas diferentes. El parque es el centro de la composición tiene una prelación y es de allí que parten las vías que lo componen. La aparición de calles amplias y arborizadas genero construcciones con antejardín y aislamientos laterales que configura una característica urbana única dentro de la ciudad.  
Inmueble de TRANSICIÓN de dos pisos según licencia 153 de 1.944

**4. OCUPACIÓN ACTUAL**

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Poseción: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?:	
--------------------	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--------	--

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	NET WORK INTERNATIONAL LTDA.	Tipo Doc.:	Nit	No. Documento:	8301357514
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	NET WORK INTERNATIONAL LTDA.	Tipo Doc.:	Nit	No. Documento:	8301357514
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	

Observaciones:	No se permitio acceso al inmueble	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	Fuentes Documentales:	archivo catastral boletín catastral
----------------	-----------------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------	--

FICHA No: <b>212</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083JPAW	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

## 5. ASPECTO FÍSICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	329,2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	865,65	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	329,2	Chip Catastral:	AAA0083JPAW					

<b>DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b>	De acuerdo a lo observado exteriormente se encuentra en regular estado de conservación tanto su fachada como su entorno inmediato, este inmueble presenta deterioro en su fachada, adicionalmente se han agregado mas pisos en su parte posterior, no conserva tipología original.
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Volumen de tres pisos comúnmente entre medianeras conservando el paramento general, con planta de circulación vertical que presenta a la escalera como vínculo de encuentro dentro del espacio interior, este inmueble ha perdido su originalidad debido a las modificaciones que se ha realizado, dejando como evidencia el volumen pero sus fachadas no son originales.	Debido a los repetidos cambios de uso del sector se evidencia un deterioro del espacio público debido a que no hay mantenimiento adecuado de los andenes y los antejardines que identifican a este tipo de inmuebles, adicionalmente los antejardines se convierten en parte del parqueo de vehículos irrespetando a los peatones.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>	Inmueble intervenido perdió sus elementos originales, guarda el perfil tipológico del sector pero no respeta ni antejardín, ni materiales y cambia todo lo referente a su entorno inmediato,
-----------------------------	--

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	101 - TEUSAQUILLO	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	X	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	50%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	-----

## 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCIÓN:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCIÓN:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>	No se documenta en los archivos distritales las intervenciones evidentes en su registro fotografico.
---	--

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
El inmueble se construyo un piso mas en la parte posterior y se elimino el antejardín para hacer parqueo	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

## 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo	El inmueble representa una época de la arquitectura que resalta la transición de la ciudad en ese sector de Teusaquillo, representaron la ampliación de la ciudad al occidente, refleja un trabajo de antejardín que identifica los valores ambientales de la época. Es un vivo ejemplo de la influencia inglesa y los nuevos conceptos ambientales de la época	
	AUTORIA				X		2. Regular		
AUTENTICIDAD		X					3. Aceptable		
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN			X			4. Bueno	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La implantación del volumen sobre un predio rectangular, con paramento definido determina una apropiación del inmueble del espacio adecuadamente, su acceso lateral genera una transición entre lo público y lo privado. El volumen rectangular se resalta con los vanos de horizontales predominando el vacío sobre el lleno. Las cubiertas inclinadas resaltan la influencia de la arquitectura inglesa.	
	FORMA			X			5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACIÓN			X					
VALOR SIMBÓLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FÍSICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD			X					

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:</b>	
---	--

Se recomienda cambiar a Conservación Contextual. El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran intervenciones y el inmueble no mantiene su estado original. La calificación es 3. Los inmuebles de la época de transición reflejan el cambio arquitectónico con la aparición de elementos más geométricos que se ven reflejados en sus cubiertas y son elementos que se ven influenciados por la arquitectura inglesa propia de la época con materiales modernos.	El trabajo de las fachadas y su aislamiento lateral y posterior con antejardín forman parte de un conjunto con imagen urbana especial que era la tendencia en su época de construcción.
--	---

<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:</b>	El volumen con formas geométricas diversas donde se resalta el triángulo en sus cubiertas tanto para sus componentes exteriores e interiores. Los movimientos en su fachada resaltan el manejo del ladrillo a la vista ofreciendo una versión de la arquitectura de la época.
------------------------------------	---

FICHA No:  
**212**

Chip Catastral  
AAA0083JPAW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales.  
No se permitió el acceso al inmueble en la visita.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

212

Chip Catastral  
AAA0083JPAW



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

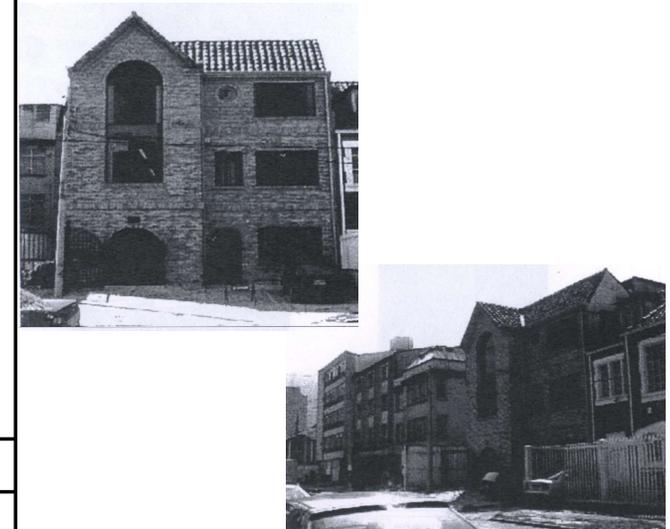
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA  
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION DIC/2.010